**第六課 小鬥魚找朋友 (童詩)**

 小鬥魚，我問你，

 是不是在生氣？

 你張著大眼睛，

 眨也不眨在瞪誰？

 小鬥魚，不說話，

 只送我好多泡泡。

 好像在說，

 我不是在生氣。

 我沒有在瞪你。

 我正在找朋友。

 小鬥魚，不要急，

 我做你的好朋友，

 天天來陪你。

**十二年國教課綱素養導向教學活動設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | 閱讀理解 | 教學年級 | 一年級 |
| 教學設計 | 鳳西國小低年級團隊國教輔導團輔導員 | 教學者 | 勝利國小 周世雄 |
| 設計理念 |  本課為詩歌體（童詩），除了可以教導學生透過朗讀體會詩韻之美感外，也希望能引導學生從文本內容去了解作者的想法。 本節課程設計除了嘗試從核心素養概念導入閱讀理解提問內容，更期待學生能從前後呼應的體驗交流活動中，學習與人善處的生活態度。 |
| 素養導向學習目標 | 一、核心素養教學設計：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 總綱面向 | 總綱核心素養 | 領綱核心素養 | 核心素養呼應說明 |
| **B****溝通互動** | **B1****符號運用與溝通表達** | **國-E-B1****理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。** | 透過結合文本內容之體驗活動，引導學生能學習與他人進行良好的溝通互動；並藉由閱讀理解提問，希望學生能對文本內容有更敏銳的觀察與感受。 |

二、學習目標與學習重點雙向細目表

|  |  |
| --- | --- |
| 學習表現學習內容 | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 |
| Ac-I-3基本文句的語氣與意義。Ad-I-3故事、童詩等。Bb-I-2人際交流的情感。 | 1. 能以適當的語氣朗讀或肢體動作表達情感。(國-E-B1)( 1-Ⅰ-3) (Ac-I-3) ( Ad-I-3)
2. 能透過教師有層次的提問，學會在文本中找出適切的回答。(國-E-B1)( 5-Ⅰ-4) (Bb-I-2)
 |

 |
| 教材來源 | 翰林版第二冊第六課 小鬥魚找朋友(童詩) |
| 文本分析小鬥魚找朋友.png |
| 教學活動 |
| 教學目標 | 教學流程 | 時間 | 教學資源 | 評量 |
| **（本節為第二節）** |
| 一 | 一、引起動機(一)靜心：我們的約定　　班長帶唸我們的約定(二)**「『魚』你共友」**體驗活動1.模擬魚兒在水中悠遊，在教室中自由走動，主動尋找兩位小朋友，將手上的便利貼**(先寫上自己****的名字)**貼在別人的手上，完成交友任務。2.請學生分享體驗心得。※規則說明：（1）要以教師的掌聲次數為指令行動 一聲為開始、二聲為暫停、三聲為結束。（2）過程中不可以交談，可以運用表情或動作。（3）完成交友行動者，先回自己的位置安靜坐下。 | 10 | 便利貼（每生二張） | 實作口頭回答 |
| 一二 | 二、發展活動(一)朗讀課文 1.教師先請全班學生朗讀課文。2.教師針對語調變化做範讀，並請學生說出改變的 地方。**（※本詩第二段的末三句，教師以閉嘴發** **聲方式範讀）**3.教師引導學生做對話式的變化朗讀。(二)內容深究  由教師針對文本內容進行閱讀理解提問，並引導學生以完整句回答。（提問內容如附） | 515  | 課本 | 口頭回答課堂觀察 |
| 一 | 三、綜合活動 1.由教師發下**「『友』你真好」**邀請卡，由學生寫 下想要邀請成為好友的姓名，並寫出想要邀請對 方做什麼活動。 **（※教師提醒學生可邀請在先前「『魚』你交友」** **體驗活動時的對象）** 2.進行邀請卡交換體驗活動時，教師提醒邀請的學 生要說出：**「○○○，我可以做你的好朋友** **嗎？」**，被邀請的學生要回應：**「謝謝你的邀請！」**並收下邀請卡。 3.請受邀學生上台分享邀請卡內容，並鼓勵一起與 邀請者利用時間完成活動。 | 10 | 邀請卡 | 實作課堂觀察發表 |
| **（本節活動結束）** |

|  |  |
| --- | --- |
| 評量的內容標準 | 表現標準 |
| 主題軸 | 學習表現 | A優秀 | B良好 | C基礎 | D不足 | E落後 |
| 聆聽理解 | 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 | 能理解話語、詩歌、故事的訊息，適切回應。(表現描述同B等級) | 能理解話語、詩歌、故事的訊息，適切回應。 | **大致**能理解並回應話語、詩歌、故事的訊息。 | **在協助下**，大致能理解並回應話語、詩歌、故事的訊息。 | 未達D級 |
| 5.閱讀 | 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | 能理解文本的重要訊息與觀點。 | 能理解文本的訊息與觀點。 | 大致能理解文本的訊息與觀點。 | 大致能理解文本的訊息與觀點。 | 未達D級 |
| 活動評分規準以閱讀-文本理解 | 能透過教師有層次的提問，學會在文本中找出四層次的回答。 | 能透過教師有層次的提問，學會在文本中找出四層次的簡單回答。 | 能透過教師有層次的提問，學會在文本中找出第一至二層次的回答。 | 能在協助下，透過教師有層次的提問，學會在文本中找出第一至二層次的回答。 | 未達D級 |
| [1] 發言者：除發話者外，亦包含不同形式之視聽媒體，所傳達的內容應適合該年級學生程度。[2] 聽正確、聽完整。[3] 在該語境下語意完整即可，非指句構上的完整度。 |

**閱讀理解提問設計**

1. 從課文名稱中，可以知道小鬥魚想要做什麼？

答：找朋友

1. 這首詩共分成幾段？你怎麼知道的？

答：三段，以空一行來表示分段

1. 為什麼「我」覺得小鬥魚在生氣？

答：張著大眼睛好像在瞪人

1. 魚的眼睛為什麼會一直張開著？

答：沒有眼皮(瞼)

1. 我們在什麼狀況下，會眨也不眨的張大眼睛？

答：生氣、驚訝、專注等

1. 你能從別人張大眼睛中，知道他在表示什麼嗎？

(可請學生上台演示，並配搭表情圖卡展示)

1. 小鬥魚送給「我」什麼東西？

答：送我好多泡泡

1. 小鬥魚吐出的泡泡好像在跟「我」說什麼？

答：我不是在生氣

 我沒有在瞪你

 我正在找朋友

1. 「我」想用什麼方法和小鬥魚交朋友？

答：天天來陪你(小鬥魚)

1. 你覺得小鬥魚是真的正在找朋友嗎？為什麼？

(本題屬於提問中的詮釋整合層次，針對一年級學生可能較難表述，所以老師需要適時提示引導「好像在說」的關鍵語句。)

1. 這首詩中出現了好多的**「我」跟「你」**，你能說出這些**「我」跟「你」**分別在指誰嗎？

答：第二段中的「『我』不是在生氣」、「『我』沒有在瞪『你』」、「『我』正在找朋友」三句中的「我」是指小鬥魚，「你」是指作者。其餘詩中提到的「我」都是指作者，「你」都是指小鬥魚。

***友你真好！***

**好友邀請卡**

我是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_我可以做你的好朋友嗎？

下課時，我們可以一起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

***友你真好！***

**好友邀請卡**

我是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_我可以做你的好朋友嗎？

下課時，我們可以一起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

一年四班座位表

 黑板

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16劉若淳 | 9蘇子睿 |  | 19莊詠涵 | 12林允皓 |  | 22施伃姸 | 4郭睿澤 |
| 13陳廷愷 | 20李沐玹 |  | 2薛裕庭 | 21顏璿洹 |  | 11蔡亦翔 | 18林上晴 |
| 14陳采筠 | 1許耀恩 |  | 26利倢頤 | 10蔣瑋恩 |  | 23江紫晴 | 7梁芷滐 |
| 8鄭元勛 | 24黃允柔 |  | 6陳楷文 | 15張心慈 |  | 3邱紘治 | 17黃妍甄 |
|  |  |  |  |  |  | 25王語彤 | 5吳建鋐 |