



主題一：
：

遨遊世界

一 京都古寺之旅

我和爸爸帶著期待的心情前往

日本京都，拜訪這座擁有五百年歷史的古城。

聽爸爸說，古時的京都是按照唐朝都城的格

局設計出來的城市，它的四周被群山圍繞，東臨

鴨川，西有桂川，兩條大河逶迤向南流過，都城

內部模仿長安設計成長方形。京都經歷日本戰國

時代的戰亂，整座城池幾乎被燒毀殆

盡，在豐臣秀吉大規模的改造之後，

才再度興盛。

走出京都車站，我們決定來趟古寺的巡禮，

銀閣寺成為拜訪的第一站。巴士帶著我們上山，

轉進滿是櫻花的山路時，天空飄下來白茫茫的雪

花。哈！竟然飄雪了，細細的雪花伴著我們走上

殆 夕、歹

逶 夕、八

繞 日、么

銀閣寺，這是我生平第一次遇到
下雪，興奮得忘了圍上圍巾，冷
颼颼的寒氣把我的臉凍得像紅色
冰棒一樣。走入山林間的銀閣寺，古

樸的寺廟建築散發著神秘的氣
息。寺裡的老爺爺告訴我們，這
座古老的寺廟建於西元十五世
紀，原本正式名稱為慈照寺，因

慈照寺裡有座俗稱「銀閣」的觀音殿，
大家便稱呼這座觀音殿叫銀閣寺。他是日
本的國寶，也是世界文化遺產。

隨著寺裡的指標，我們來到銀閣寺庭
園，沿著山路往庭園的山上散步，枯山
水庭園就在眼前，充滿禪意的庭園沒有
花草，只見白石鋪成的小世界。爸爸
說：「一圈圈同心圓的圖案好像大海的波

禪 ㄉㄧㄢˊ

颼 ㄉㄨㄟ

浪，傳說它是模仿中國的西湖設計而成的。」我們自枯山水庭園順著園間小徑，一路散步到後山，不只欣賞到錦鏡池的美麗景觀，還看見閃爍在陽光下的雪白花園，更看見了群山圍繞的銀閣寺全景。

走出銀閣寺花園之後，我們

來到洗月泉——一個可以許願的小池，池裡沐浴著許多人的願望。我拋下銅板，盼望著下一趟旅程能再訪文化古都。在文化古寺洗禮之後，我們心滿意足的走向下一站：金閣寺，離開前在服務台買下幸福御守，希望我的家人永遠幸福。

御 ひ

拋 な

二 假如我是孫悟空

假如我是孫悟空，
我要乘著筋斗雲，
到世界各地去旅行。

假如我是孫悟空，
我要飛到中國看萬里長城，
看看這條橫臥在中國土地上幾千年的巨龍，

什麼時候會醒過來。

我要登上長城，
欣賞長城外壯闊的塞外風光。

我要拔下一個毛，
吹一口氣變出七十二個分身，
在長城上接力賽跑，

從這端跑到那端，
我想，最快穿越萬里長城的世界紀錄創造者，
一定非我莫屬。

塞 ム、ソ

闊 ク、メ、ソ

臥 メ、ソ

橫 ム、ソ

筋 リ、ソ

假如我是孫悟空，
我要飛到法國看巴黎鐵塔，
在那裡伸長我的如意金箍棒，
看看能不能變得跟它一樣高。
我要用我靈活的手腳，
爬上巴黎鐵塔的頂端，
在那裡看著法國的街道、人群和夜景，
順便品嚐一杯香醇的咖啡。
不過，為了避免再被如來佛處罰，
我可要記得，不能在巴黎鐵塔刻上
「齊天大聖到此一遊」。

假如我是孫悟空，
我要飛到美國看大峽谷，
看看到底是誰法術比我高強，
把地面鋸出了一條大裂縫。
我要用我健壯、有力的雙腿用力一蹬，
看看能不能從大峽谷的一邊跳到對面去。
我要邀請我的師父一起到谷底，
沿著河谷一路去探險，
看看石頭被切開的美麗紋路，
看看河谷裡藏著什麼秘密，



蹬 カ、ム

醇 イ、ム、ラ

箍 カ、ム

黎 カ、ム

看看從谷底抬頭望著兩旁高聳的山壁，
會是怎樣的感覺。

假如我是孫悟空，
我要飛到埃及去看金字塔，
到金字塔裡找到法老王，
跟他好好聊聊金字塔的秘密。
我要請法老王帶我參觀金字塔內部，
欣賞一下這雄偉的建築，
裡面到底有哪些豪華設備，



和珍貴的寶藏。

我要到金字塔頂端擺個最帥的姿勢拍照留念；
土黃色的金字塔在陽光的照耀下，
散發著如黃金般耀眼的光芒，
這張照片一定非常好看。

如果我是孫悟空，
我要到世界各地去旅行，
真希望明天一覺醒來，
我真的變成孫悟空。



三 建築奇觀——比薩斜塔

義大利是一個文化內涵非常豐富的國家，無論是建築、藝術、人文等，在歐洲歷史上，都具有舉足輕重的地位。其中，位於比薩城的比薩斜塔，更是世界知名的建築。

比薩斜塔在西元一一七三年開始建造，原本是

比薩大教堂旁的一座鐘樓；鐘樓建造工程開始不久，就因為地基不均勻和土層鬆軟，而使建築物

逐漸出現傾斜的現象。到西元一三七二年完工，整

座塔身傾向東南方，形成一座傾斜的高塔。由於

比薩斜塔的奇特形式，顛覆了我們一般對建築物
的印象，加上它悠久的歷史，因此比薩斜塔成為

比薩城的標誌，成為義大利

最有人氣的「觀光明星」。



覆 フ、メ

顛 フ、メ

勻 フ、メ

薩 フ、メ

涵 フ、メ

比薩斜塔與大教堂、

洗禮堂、墓園，同時座落於奇蹟

廣場上。一片綠草如茵的草地上，聳立著四棟耀
眼的白色建築，搭配上湛藍的天空，形成一幅美

麗的風景畫。四棟建築物外型各具特色，

處處可見細膩的壁面裝飾、彩繪、雕刻，

代表著比薩這個富庶城邦的驕傲和榮耀，人們無論

是遠遠觀看或是就近欣賞，都能感受它的美麗、獨特

特和神秘。

比薩斜塔還可以入內參觀，塔內有蜿蜒、狹

小的樓梯通往塔頂。由於建築物本身傾斜，因此
在塔內行走會令人有頭暈目眩的感覺；登上塔頂
之後，整個奇蹟廣場的景色映入眼簾，彷彿從空
中欣賞一場美好的藝術展覽。

參觀比薩斜塔的遊客，幾乎是人手一部相

機，從各個角度紀錄下這奇特建築的外觀，以及



蜒 ㄩㄢˋ

蜿 ㄨㄢˋ

庶 ㄕㄨˋ

膩 ㄋㄧˋ

湛 ㄓㄢˋ

整個美麗的景緻。也有很多人會站在廣場的一處，伸出雙手做出把斜塔扶正的動作；只要角度調整得宜，透過相機的拍攝，就可以拍出一張彷彿是真正在斜塔下方，要將斜塔撐住或推正的有趣照片。於是有人開玩笑說：「比薩斜塔就是因為每天都有這麼多人扶著，所以它不會倒啊！」

比薩斜塔是人類建築的奇蹟，是人類的重要資產；希望這座建築物永遠伴隨著我們，用「另一

個角度」紀錄著人類的過去與未來。

