

二-8-18

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
【台灣音樂的美麗與哀愁】

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 高雄市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 高雄市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 有多少台灣歌謠被時代的洪流淹沒呢?台灣歌謠音樂應該被重視與傳因為台灣歌謠代表了台灣歷史的演進。
- (二) 台灣是個融合型的社會，語言包含了國語、福佬語系、客家語、原住民語等，透過講師的介紹讓教師更能了解台灣語言融入音樂之美，體會不同時代下的台灣文化。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立三民國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一) 日期：113 年 5 月 14 日(星期二)，上午 9 時至中午 12 時 40 分。
- (二) 地點：輔導團 106 教室(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數(報名方式)

- (一) 本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二) 113 年 4 月 22 日(星期一)起至 113 年 5 月 6 日(星期一)止，於教育部全國教師進修資訊網報名，課程代碼：4303351。
- (三) 業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧

專任輔導員 (labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

(一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覆實核發時數。

(二)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

由 113 年度本市自籌款支應。

九、預期成效

(一)透過講師的帶領讓學員了解每個時期台灣文化對音樂的影響，包含白色恐怖時期禁歌的年代，政治影響文化之下的台灣人如何看待音樂。反觀解嚴後的開放與百家爭鳴，不同時期的音樂都代表著不同的文化意義。

(二)教育能讓文化得以被傳承、歷史可以被記得，教師能將研習所得帶回教育現場並轉換為教學動能，讓下一代孩子也能認識台灣歷史與音樂。

【附件一】

高雄市 112 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
台灣音樂的美麗與哀愁
課程表

| 日期 | 時間 | 課程內容 | 講師 | 研習地點 |
|-------------------------|--------------------------|------------------------|--|------------------|
| 113 年 5 月 14 日 (星期二) | 08:30-09:00 | 報到 | 石佩蓉教師(內聘) 高雄市立仁武高中音樂 教師/106 年全國高中職 組 Super 教師得主 | 輔導團 106 教室 |
| | 09:00-9:50 (50 mins) | 台灣歌謠與流行音樂 | | |
| | 10:00-10:50 (50 mins) | 台灣音樂 (日治時期~1945) | | |
| | 11:00-11:50 (50 mins) | 台灣音樂 (國民黨執政-戒嚴-解嚴後) | | |
| | 11:50-12:40 (50 mins) | 台灣音樂史 在教學上的應用 | | |
| | 12:40~ | 賦歸 | | |