

【教育部跨領域美感教育卓越領航計畫】

高雄市立民族國中 114 學年度第二學期標竿學校增能工作坊

一 從管風琴中認識美感原則：比例

壹、計畫目標

- 一、**跨域轉譯**：引導教師從視覺像素畫與聽覺音高聲響的對應關係中，理解美感原則「比例」的邏輯。
- 二、**實作感知**：透過管風琴組裝與結構認識，將抽象的比例原則具象化，轉化為生活應用與藝術創作技法。
- 三、**場館連結**：健全專業支持網絡，串聯衛武營實體藝術場館資源，實現藝術教學之專業韌性。

貳、辦理單位

- 一、**主辦單位**：高雄市立民族國民中學。
- 二、**共同主辦**：衛武營國家藝術文化中心。
- 三、**指導單位**：教育部、高雄市政府教育局。

參、活動資訊

- 一、**時間**：115 年 5 月 19 日（二）09:30 - 11:30。
- 二、**地點**：衛武營 1186 排練室（09:20 - 09:30 於東側演職人員出入口報到）。

肆、參加對象

- 一、**對象與人數**：國中小教師，名額 15 人，額滿為止。

二、報名方式：全國教師在職進修網（課程代碼：5572623）。

伍、課程內容

- 一、世界管風琴之旅：探索全球管風琴的獨特性，理解每一座管風琴如何在比例原則下成為獨一無二的美學產物。
- 二、比例之美：藉由衛武營國家藝術文化中心團隊製作之【衛武營管風琴 VR 解密】，解析從視覺像素畫的構成到聽覺音高聲響的締造，探討兩者在美感轉譯下的連結。
- 三、感官實作：動手組裝管風琴零件，透過多重感官實踐掌握比例原則於藝術創作與生活中的應用技法。

陸、預期效益

- 一、教師能將「比例」原則深耕課堂，發展兼具文化理解與審美思辨的教學模組。
- 二、透過在地連結與專業陪伴，時間跨領域美感教育的適性發展與動能永續。

柒、備註

- 一、行前通知如附件。

附件：

活動時間&報到

- 活動時間：115 年 5 月 19 日 (二)09:30-11:30
- 報到地點：衛武營國家藝術文化中心-東側演職人員出入口（近國泰路）
09:20-09:30 開放報到。
- 活動地點：衛武營 1186 排練室
- 請於報到處告知工作人員您的姓名及電話，完成報到動作。

活動路線指引

若圖片無法正常顯示，請參閱附件檔案。

- 搭捷運：衛武營捷運站 6 號出口出來後，沿著建築物直走到底後右轉，即可看到指標立牌往「東側演職員出入口」。
- 騎機車：從國泰路二段慢車道進入，機車可停放在停車格，步行至「東側演職員出入口」即可看到指標立牌。



> 以下為捷運站六號出口出站後實景圖



> 「東側演職員出入口」



- 排練室屬後台管制區，入場後請遵循工作人員引導，請勿擅自離開指定活動區域。

交通資訊

提醒您，因預期假日周邊人潮及車潮眾多，為維護交通順暢與安全，請多加利用捷運、公車等大眾運輸工具通勤，並留意交通指引與現場動線。

注意事項

- 排練室空調較強與戶外溫度落差大，建議準備薄外套等衣物。
- 排練室禁止飲食，也請勿攜帶食物或飲料進入教室，內裝白開水的可密封容器除外。
- 排練室屬後台管制區，入場後請遵循工作人員引導，請勿擅自離開指定

活動區域。

- 為維護著作權與活動品質，活動進行中未經允許請勿攝／錄影。
- 主辦單位保留本活動變更權利。